



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Werner Van Mechelen Bas-Bariton

In de zomer 2017 debuteerde Werner Van Mechelen in de rol van Klingsor in PARSIFAL in de **Bayreuther Festspiele**.

De veelzijdige Belgische Bas-Bariton **WERNER VAN MECHELEN** behoort zowel in de operawereld, als ook in concert- en liedbereik internationaal tot één van de belangrijkste zangers in zijn vak

Als gast stond hij recent op het podium als Alberich in DER RING DES NIBELUNGEN in de **Deutsche Oper Berlin** en als Wolfram in TANNHÄUSER in het **Saarländische Staatstheater Saarbrücken**.

In de komende seizoenen zingt hij de Heerrufer in LOHENGRIN in de **Koninklijke Muntschouwburg** in Brussel, in de **Hamburgische Staatsoper** Don Pizarro in FIDELIO en Alberich in RHEINGOLD en SIEGFRIED, Alberich in SIEGFRIED bij de **Tiroler Festspielen Erl**, als ook in de **Komischen Oper Berlin** Pandolphe in Massenets CENDRILLON.

Naast opera-engagements staan speciale projecten zoals Golaud in PELLEAS ET MELISANDE in een versie voor twee piano's met Cd-opname of Schuberts WINTERREISE in een bewerking voor zang en gitaar op zijn programma. Daarnaast zingt Van Mechelen op het concertpodium Orffs CARMINA BURANA in Leuven, de H-MOLL-MESSE in Bazel, het VERDI-REQUIEM in Antwerpen en het WEIHNACHTS-ORATORIUM in Freiburg.

Het operarepertoire van Werner Van Mechelen gaat van Barokpartijen, via Mozart-rollen zoals Conte Almaviva, Figaro, Don Alfonso, Don Giovanni, Leporello en Papageno, langs Duits en Italiaans Repertoire, zoals Puccini's Marcello, Scarpia, Michele en Gianni Schicchi en Verdis Ford en Amonasro, tot het moderne repertoire zoals Bergs Wozzeck en vele wereldcreaties.

Het zwaartepunt ligt vooral bij het Duitse repertoire, voornamelijk in de belangrijkste partijen bij Wagner en Strauss. Bij de Wagner-rollen, zijn dat Wolfram, Kothner, Klingsor, Amfortas en Kurwenal. De rol van Alberich heeft hij met veel succes gezongen in de **Opéra Royal de Wallonie** (met Tv-opnames), in de Nederlandse **Opera** Amsterdam, de **Vlaamse Opera** Antwerpen en Gent, in het **Teatro La Fenice** Venetië alsook in de **Deutschen Oper Berlin**. In het **Sopot Wagner-Festival** zong hij zijn eerste RHEINGOLD – Wotan en als Kurwenal in TRISTAN UND ISOLDE was hij in de **Staatsoper Hamburg** en in **Bogota** te beleven.

In het Strauss-Repertoire zong hij Faninal, Musiklehrer (**Opéra du Rhin**), Jochanaan (**Opéra de Monte-Carlo**) en Mandryka (**Göteborgs Operan** en **Opéra Royal de Wallonie**).

Werner Van Mechelen heeft een intensieve samenwerking met de Belgische en Nederlandse operahuizen: In de **Koninklijke Muntchouwborg** vertolkte hij Wozzeck, Nekrotzar, Sancho Pansa, Chambellan (Boesmanns/YVONNE) en le fils aîné (Boesmanns/AU MONDE), in de **Vlaamse Opera** onder andere Besenbinder, Ford, Amonasro, Geisterbote en Amfortas, en in de **Nederlandse Opera** Varlaam, Tierbändiger/Athlet en Alberich. Verder werd de bas-bariton ook uitgenodigd als Pizarro in de **Opéra d'Avignon**, als Nekrotzar in het **Gran teatro del Liceu**, als Scarpia in TOSCA in de **Oper Augsburg** naast vele rollen in operahuizen in **Paris, Zürich, Köln ...**

Werner Van Mechelen zong onder de leiding van grote dirigenten zoals: Hartmut Haenchen, Sigiswald Kuijken, Ton Koopman, Antonio Pappano, Marc Minkowski, Bernhard Kontarsky, Patrick Davin, Jeffrey Tate, Silvio Varviso, Franck Ollu, Stefan Soltesz, Gustav Kuhn, Alexander Joel, Donald Runnicles, Eliahu Inbal, Kent Nagano, Alain Altinoglu en Jaap van Zweden en met vele gerenommeerde **regisseurs**, zoals: Laurent Pelly, Oliver Py, Jean Louis Grinda, Damiano Michieletto, Georges Delnon, Guy Joosten, Ivo van Hove, Uwe Eric Laufenberg, Robert Carsen, Tatjana Gürbaca, Pierre Audi, Götz Friedrich, Lorenzo Fioroni, David Freeman en Joël Pommerat.

een belangrijke voorliefde echter gaat ook naar het lied en het concertrepertoire.: Op het gebied van concerten gaat zijn repertoire van de PASSIONEN J. S. Bachs via romantische werken zoals ELIAS of het BRAHMS-REQUIEM en LIEDCYCLI en SYMPHONIEËN VAN GUSTAV MAHLER tot werken uit het moderne repertoire. Zijn Liedrepertoire bevat de LIEDCYCLI van SCHUBERT, SCHUMANN en BRAHMS naast vele werken buiten het gangbare repertoire. Hij werkt met verschillende pianisten zoals Jozef de Beenhouwer, Lucas Blondeel en Eric Schneider.

De discografie toont de veelzijdigheid van de zanger: Er zijn Cd's met liederen van Franz Schubert, Richard Strauss, Claude Debussy en Francis Poulenc, een opname van ELIAS van Mendelssohn, DON GIOVANNI van Mozart en LE NOZZE DI FIGARO, LIVIETTA E TRACOLLO van Pergolesi en DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG en DAS RHEINGOLD van Wagner. Op DVD kunnen we de artiest bewonderen in LE ROI D'YS van Eduard Lalo, DON QUICHOTTE van Massenet, LE GRAND MACABRE van Ligeti en STRADELLA van César Franck. Verder zijn er Cd's met opnames van Vlaamse componisten zoals Lodewijk Mortelmans en Peter Benoit, die de zanger nauw aan het hart liggen.

Werner Van Mechelen studeerde aan het Lemmensinstituut in Leuven bij Roland Bufkens en volgde meester-cursussen bij Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf, Robert Holl, Mitsuko Shirai, Hartmut Höll en Malcolm King. Hij bekwam meerdere internationale prijzen waaronder *Koningin Elisabeth Wedstrijd* in Brussel, de *Internationale Zangwedstrijd in 's-Hertogenbosch* en *Toulouse*, het *Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas* in Barcelona en de *Cardiff Singer of the World Competition*.

Stand: August 2017 – Konstantin Unger Artists.Management