



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

unger@ungerartists.com

www.ungerartists.com

Werner Van Mechelen

Bas-Bariton

De veelzijdige Belgische Bas-Bariton **WERNER VAN MECHELEN** behoort zowel in de operawereld, als ook in concert- en liedbereik internationaal tot één van de belangrijkste zangers in zijn vak

In de zomer van 2017 maakte Werner Van Mechelen zijn succesvolle debuut in de **Bayreuther Festspiele** in de rol van Klingsor in Wagners PARSIFAL. Voor het festival 2020/21 is er al een nieuwe uitnodiging voor de artiest.

In 2019 is de zanger door de NDR Hamburg uitgenodigd en zal onder leiding van Alan Gilbert in de **ElbPhilharmonie Hamburg** optreden in de hoofdrol in Ligeti's GRAND MACABRE. In het **Théâtre du Capitole de Toulouse** neemt hij de rol op van muzikleraar in een nieuwe productie van ARIADNE AUF NAXOS.

Als gast trad hij recent ook op als Alberich in DER RING DES NIBELUNGEN bij de **Duitse Opera Berlin** en de **Staatsoper Hamburg**, als Wolfram in TANNHÄUSER aan de **Saarländische Staatstheater** Saarbrücken, als Heerrufer in LOHENGRIN in de **Muntschouwburg** in Brussel, bij de **Hamburgische Staatsoper** als Don Pizarro in FIDELIO, als Alberich in SIEGFRIED in de **Tiroler Festspiele** Erl en in de **Komische Oper Berlin** als Pandolphe in Massenet CENDRILLON.

Daarnaast is Werner Van Mechelen ook zeer succesvol op concertgebied: o.a. als gast van het **Freiburger Bachchor** in het WEIHNACHTSORATORIUM van Bach.

Voor de viering van de 100ste verjaardag van het einde van de Eerste Wereldoorlog creëerde Werner Van Mechelen een kamermuziekprogramma "IN FLANDERS FIELDS", onder de slogan "Nooit meer oorlog"

Het operarepertoire van Werner Van Mechelen gaat van Barokpartijen, via Mozart-rollen zoals Conte Almaviva, Figaro, Don Alfonso, Don Giovanni, Leporello en Papageno, langs Duits en Italiaans Repertoire, zoals Puccini's Marcello, Scarpia, Michele en Gianni Schicchi en Verdis Ford en Amonasro, tot het moderne repertoire zoals Bergs Wozzeck en vele wereldcreaties.

Het zwaartepunt ligt vooral bij het Duitse repertoire, voornamelijk in de belangrijkste partijen bij Wagner en Strauss. Bij de Wagner-rollen, zijn dat Wolfram, Kothner, Klingsor, Amfortas en Kurwenal. De rol van Alberich heeft hij met veel succes gezongen in de **Opéra Royal de Wallonie** (met Tv-opnames), in de Nederlandse **Opera** Amsterdam, de **Vlaamse Opera** Antwerpen en Gent, in het **Teatro La Fenice** Venetië alsook in de **Deutschen Oper Berlin**. In het **Sopot Wagner-Festival** zong hij zijn eerste RHEINGOLD – Wotan en als Kurwenal in TRISTAN UND ISOLDE was hij in de **Staatsoper Hamburg** en in **Bogota** te beleven.

In het Strauss-Repertoire zong hij Faninal, Musiklehrer (**Opéra du Rhin**), Jochanaan (**Opéra de Monte-Carlo**) en Mandryka (**Göteborgs Operan** en **Opéra Royal de Wallonie**).

Werner Van Mechelen heeft een intensieve samenwerking met de Belgische en Nederlandse operahuizen: In de **Koninklijke Muntchouwborg** vertolkte hij Wozzeck, Nekrotzar, Sancho Pansa, Chambellan (Boesmanns/YVONNE) en le fils aîné (Boesmanns/AU MONDE), in de **Vlaamse Opera** onder andere Besenbinder, Ford, Amonasro, Geisterbote en Amfortas, en in de **Nederlandse Opera** Varlaam, Tierbändiger/Athlet en Alberich. Verder werd de bas-bariton ook uitgenodigd als Pizarro in de **Opéra d'Avignon**, als Nekrotzar in het **Gran teatro del Liceu**, als Scarpia in TOSCA in de **Oper Augsburg** naast vele rollen in operahuizen in **Paris, Zürich, Köln ...**

Werner Van Mechelen zong onder de leiding van grote **dirigenten** zoals: Hartmut Haenchen, Sigiswald Kuijken, Ton Koopman, Antonio Pappano, Marc Minkowski, Bernhard Kontarsky, Patrick Davin, Jeffrey Tate, Silvio Varviso, Franck Ollu, Stefan Soltesz, Gustav Kuhn, Alexander Joel, Donald Runnicles, Eliahu Inbal, Kent Nagano, Alain Altinoglu en Jaap van Zweden en met vele gerenommeerde **regisseurs**, zoals: Laurent Pelly, Oliver Py, Jean Louis Grinda, Damiano Michieletto, Georges Delnon, Guy Joosten, Ivo van Hove, Uwe Eric Laufenberg, Robert Carsen, Tatjana Gürbaca, Pierre Audi, Götz Friedrich, Lorenzo Fioroni, David Freeman en Joël Pommerat.

een belangrijke voorliefde echter gaat ook naar het lied en het concertrepertoire.: Op het gebied van concerten gaat zijn repertoire van de PASSIONEN J. S. Bachs via romantische werken zoals ELIAS of het BRAHMS-REQUIEM en LIEDCYCLI en SYMPHONIEËN VAN GUSTAV MAHLER tot werken uit het moderne repertoire. Zijn Liedrepertoire bevat de LIEDCYCLI van SCHUBERT, SCHUMANN en BRAHMS naast vele werken buiten het gangbare repertoire. Hij werkt met verschillende pianisten zoals Jozef de Beenhouwer, Lucas Blondeel en Eric Schneider.

De discografie toont de veelzijdigheid van de zanger: Er zijn Cd's met liederen van Franz Schubert, Richard Strauss, Claude Debussy en Francis Poulenc, een opname van ELIAS van Mendelssohn, DON GIOVANNI van Mozart en LE NOZZE DI FIGARO, LIVIETTA E TRACOLLO van Pergolesi en DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG en DAS RHEINGOLD van Wagner. Op DVD kunnen we de artiest bewonderen in LE ROI D'YS van Eduard Lalo, DON QUICHOTTE van Massenet, LE GRAND MACABRE van Ligeti en STRADELLA van César Franck. Verder zijn er Cd's met opnames van Vlaamse componisten zoals Lodewijk Mortelmans en Peter Benoit, die de zanger nauw aan het hart liggen.

Werner Van Mechelen studeerde aan het Lemmensinstituut in Leuven bij Roland Bufkens en volgde meester-cursussen bij Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf, Robert Holl, Mitsuko Shirai, Hartmut Höll en Malcolm King. Hij bekwam meerdere internationale prijzen waaronder *Koningin Elisabeth Wedstrijd* in Brussel, de *Internationale Zangwedstrijd in 's-Hertogenbosch* en *Toulouse*, het *Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas* in Barcelona en de *Cardiff Singer of the World Competition*.

Stand: Januar 2019 – Konstantin Unger Artists.Management