



## Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden  
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222  
[unger@ungerartists.com](mailto:unger@ungerartists.com)  
[www.ungerartists.com](http://www.ungerartists.com)

### Werner Van Mechelen

#### Bass-Bariton

Der vielseitige belgische Bass-Bariton **WERNER VAN MECHELEN** gehört sowohl in der Oper als auch im Konzert und mit Liederabenden international zu den wichtigen Sängern seines Fachs.

Zu seinen Gastengagements in der Zukunft zählen Kothner in DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG bei **den Bayreuther Festspielen 2021**, Alberich in RHEINGOLD am **Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken**, Le Duc de Norfolk in HENRY VIII von Camille Saint-Saëns, Peter in KINDEREN DER ZEE und die Titelpartie in FALSTAFF am **Royal Theatre La Monnaie in Brüssel** sowie der Gefolterte in Nonos INTOLLERANZA an der **Vlaamse Opera, Antwerpen**.

Werner Van Mechelen wird an der **Vlaamse Opera, Antwerpen** in Liederabenden mit einem Programm zu „Light and Darkness“ zu hören sein. Des weitere ist ein Projekt zu VERLAINE, LE POÈTE MAUDIT (mit Veröffentlichung auf CD), und eine Konzertreihe rund um César FRANCK geplant.

Im Sommer 2017 hatte Werner Van Mechelen sein erfolgreiches Debüt bei den **Bayreuther Festspielen** mit der Rolle des Klingsor in Wagners PARSIFAL. Für die Festspiele 2020/21 liegt bereits eine Wiedereinladung für den Künstler vor.

2019 ist der Künstler mit dem NDR Hamburg unter der Leitung von Alan Gilbert in der **Elbphilharmonie Hamburg** für die Hauptrolle in Ligetis Gran Macabre eingeladen. Am **Théâtre du Capitole de Toulouse** übernimmt er die Rolle des Musiklehrers in einer Neuproduktion von ARIADNE AUF NAXOS.

Gastspiele führten ihn zuletzt außerdem als Alberich in DER RING DES NIBELUNGEN an die **Deutsche Oper Berlin** und an die **Hamburgische Staatsoper**, als Wolfram in TANNHÄUSER ans **Saarländische Staatstheater Saarbrücken** als Heerrufer in LOHENGRIN an **La Monnaie** in Brüssel, an die **Hamburgische Staatsoper** als Don Pizarro in FIDELIO, als Alberich in SIEGFRIED zu den **Tiroler Festspielen Erl** sowie an die **Komische Oper Berlin** als Pandolphe in Massenets CENDRILLON. Darüber hinaus ist Werner Van Mechelen auch im Konzertfach sehr erfolgreich: u.a. als Gast des **Freiburger Bach Chores** für Bachs WEIHNACHTSORATORIUM oder zu den Feierlichkeiten zum 100sten Jahrestag zum Ende des ersten Weltkriegs. Gemeinsam mit dem Schauspieler Stefaan Degand hat Werner Van Mechelen ein **Lied-Programm IN FLANDERS FIELDS** zusammen-gestellt, das unter dem Motto "Nie mehr Krieg" an dieses historische Ereignis erinnert.

Werner Van Mechelens **Opernrepertoire** reicht von Barockpartien über Mozart-Partien wie Conte Almaviva, Figaro, Don Alfonso, Don Giovanni, Leporello und Papageno, über deutsches und italienisches Repertoire, so Puccinis Marcello, Michele und Gianni Schicchi sowie Verdis Ford und Amonasro, bis hin zum modernen Repertoire wie Bergs Wozzeck und viele Uraufführungs-Partien.

Ein Schwerpunkt liegt jedoch im deutschen Repertoire, namentlich in den wichtigsten Fachpartien bei Wagner und Strauss. Bei den Wagner-Partien sind dies Wolfram, Kothner, Klingsor, Amfortas und Kurwenal. Den Alberich hat er an der **Opéra Royal de Wallonie** (mit Fernsehauzeichnung), der **Nationale Opera** Amsterdam, der **Vlaamse Opera** Antwerpen und Gent, dem **Teatro La Fenice** Venedig sowie der **Deutschen Oper Berlin** mit viel Erfolg verkörpert. Beim **Sopot Wagner-Festival** sang er seinen ersten RHEINGOLD –Wotan und als Kurwenal in TRISTAN UND ISOLDE war er in der **Staatsoper Hamburg** sowie auf einem Gastspiel in **Bogota** zu erleben. Zu seinem Strauss-Repertoire gehört Faninal, Musiklehrer (**Opéra du Rhin**), Jochanaan (**Opéra de Monte-Carlo**) und Mandryka (**Göteborgs Operan** und **Opéra Royal de Wallonie**).

Eine intensive Zusammenarbeit verbindet den Künstler mit den belgischen und niederländischen Opernhäusern: an **La Monnaie** war er als Wozzeck, Nekrotzar, Sancho Pansa, Chambellan (Boesmanns/YVONNE) sowie Älterer Sohn (Boesmans/AU MONDE) zu sehen, an der **Vlaamse Opera** als Besenbinder, Ford, Amonasro, Geisterbote und Amfortas, an der **Nederlandse Opera** als Varlaam, Tierbändiger/Athlet und Alberich. Weitere Gastspiele führten den Bass-Bariton als Pizarro an die **Opéra d'Avignon**, als Nekrotzar an das **Gran teatro del Liceu**, als Scarpia in TOSCA an der **Oper Augsburg** sowie in verschiedenen Partien an die Opernhäuser in **Paris, Zürich, Köln** u.a.

Werner Van Mechelen arbeitete mit **Dirigenten** wie: Hartmut Haenchen, Sigiswald Kuijken, Ton Koopman, Antonio Pappano, Marc Minkowski, Bernhard Kontarsky, Gabriel Feltz, Patrick Davin, Jeffrey Tate, Silvio Varviso, Franck Ollu, Stefan Soltesz, Gustav Kuhn, Alexander Joel, Donald Runnicles, Eliahu Inbal, Kent Nagano, Alain Altinoglu und Jaap van Zweden und vielen renommierten **Regisseuren**, unter anderem mit: Laurent Pelly, Oliver Py, Jean Louis Grinda, Damiano Michieletto, Georges Delnon, Guy Joosten, Ivo van Hove, Uwe Eric Laufenberg, Robert Carsen, Tatjana Gürbaca, Pierre Audi, Götz Friedrich, Lorenzo Fioroni, David Freeman und Joël Pommerat.

Doch die besondere Zuneigung Werner Van Mechelens gilt dem Lied sowie dem Konzertrepertoire: Letzteres reicht von den PASSIONEN J. S. Bachs über romantische Werke wie ELIAS oder dem BRAHMS-REQUIEM und den LIEDZYKLEN und SINFONIEN GUSTAV MAHLERS bis zu Werken des 20. und 21. Jahrhunderts. Sein reichhaltiges Liedrepertoire umfasst nicht nur die großen LIEDZYKLEN von SCHUBERT, SCHUMANN und BRAHMS, sondern auch viele Werke abseits des gängigen Repertoires.

Die Diskographie spiegelt die große Bandbreite des Sängers: Es gibt CDs mit Liedern von Franz Schubert, Richard Strauss, Claude Debussy und Francis Poulenc, eine Aufnahme von Mendelssohns ELIAS, von Mozarts DON GIOVANNI und LE NOZZE DI FIGARO, Pergolesis LIVIETTA E TRACOLLO sowie Wagners DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG und DAS RHEINGOLD. Auf DVD sind LE ROI D'YS von Eduard Lalo, DON QUICHOTTE von Massenet, LE GRAND MACABRE von Ligeti und STRADELLA von César Franck erhältlich. Des Weiteren gibt es einige CDs mit Aufnahmen flämischer Komponisten, wie Lodewijk Mortelmans und Peter Benoit, die dem Künstler sehr am Herzen liegen.

Werner Van Mechelen studierte am Lemmens-Institut in Leuven bei Roland Bufkens und absolvierte Meisterkurse bei Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf, Robert Holl, Mitsuko Shirai, Hartmut Höll und Malcolm King. Er wurde mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnet, so beim *Königin Elisabeth Wettbewerb* in Brüssel, bei den *Internationalen Gesangswettbewerben in 's-Hertogenbosch* und *Toulouse*, beim *Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas* in Barcelona und bei der *Cardiff Singer of the World Competition*.